

9. ARQUITECTURA DE MURCIA CAPITAL

Resulta muy placentero pasear por el centro de Murcia capital.

Si recorremos la **Plaza de la Glorieta o Glorieta de España**, con sus **fuentes** y sus **flores** e importantes **edificios como el Ayuntamiento o Casa Consistorial**, la melodía tocada por un músico ambulante nos atrae hacia una callejuela que nos conduce hasta la **grandiosa fachada de nuestra Catedral**, en la **Plaza del Cardenal Belluga**. Un escenario ideal en el que sentarse a tomar algo en una de las terrazas que encontramos a su paso.

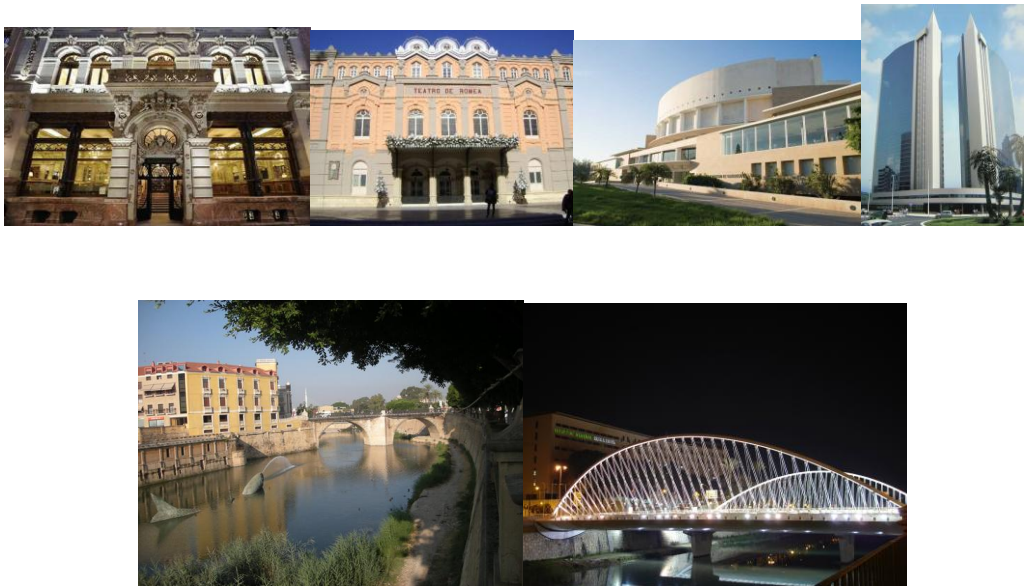
La **Plaza del Cardenal Belluga** está situada en el centro histórico de la ciudad. En ella quedan representados el poder civil y religioso, ya que está presidida por los edificios del **Palacio Episcopal**, el **Ayuntamiento de la ciudad** y la **Catedral**. Esta plaza ha sufrido diversas modificaciones a lo largo del tiempo. En ella podemos observar **diferentes estilos**: como el **Modernista** en algunas viviendas construidas en la primera mitad del siglo XX o el estilo **Contemporáneo** representado por el nuevo edificio con el que se amplía el Ayuntamiento, realizado por el famoso arquitecto Rafael Moneo.



- La **Catedral de Santa María** es considerada una de las grandes obras del barroco español. En la capilla mayor de la catedral reposan el corazón y las entrañas del rey Alfonso X el Sabio, el resto del cuerpo se encuentra en la Catedral de Sevilla.

- El **edificio del Palacio Episcopal** se encuentra situado entre la Plaza del Cardenal Belluga y la Plaza de la Glorieta, frente al cauce del río Segura. En la actualidad, alberga el domicilio del Obispo de la Diócesis de Cartagena.
- El **edificio diseñado por el arquitecto Rafael Moneo** es admirado o criticado por muchos. Esto suele ocurrir cuando se introduce una nueva pieza arquitectónica en un entorno amado por todos.

Como podemos observar se trata de una **ciudad de contrastes**, representados por muchos de sus edificios. Por un lado, nos encontramos edificios como el **Casino** o el **Teatro Romea** y por otro edificios de arquitectura contemporánea como el **Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia “Víctor Villegas”** o los rascacielos más altos de la ciudad, que oficialmente se llaman **Torres JMC**. También son ejemplo de contraste el **Puente de los Peligros** o **Puente Viejo** (por ser el más antiguo que se conserva) y el **Puente o Pasarela de Vistabella**, diseñado por Santiago de Calatrava.



Dos de las **calles más transitadas y conocidas** de nuestra capital por sus numerosas tiendas son la **Calle Trapería** y la **Calle Platería**.



Por último, destacar algunos espacios entrañables en los que disfrutar de actividades al aire libre como son: el **Paseo del Malecón**, el **jardín de la Seda** y el **jardín de Floridablanca** con sus magníficos ejemplares de ficus centenarios, entre otros muchos.

